

# **IV Bałtycki Konkurs Chórów Koszalin - Słupsk POMERANIA CANTAT 2018**

## **I Organizatorzy Konkursu**

Organizatorzy:

Polska Filharmonia Sinfonia Baltica Słupsk

Polski Związek Chórów i Orkiestr oddz. w Słupsku

Filharmonia Koszalińska

Stowarzyszenie „Pomerania Cantat” w Koszalinie

Biuro konkursowe:

ul. Szarych Szeregów 8, 76-200 Słupsk Magdalena Kwidzińska +48 609 520 652 Andrzej Machutta

tel. + 48 601 677 687 e- mail : pomeraniacantat@gmail.com

Dyrektor Konkursu: Radosław Wilkiewicz, tel. + 48 604 222 543

Rada Artystyczna : Radosław Wilkiewicz, Robert Wasilewski, Bogdan Narloch, Henryk Stiller

## **II Cele Konkursu**

1. Popularyzacja idei śpiewu chóralnego.
2. Konfrontacja wykonawcza i zdobywanie doświadczenia artystycznego przez uczestników.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego chórów i dyrygentów, poszerzanie i prezentowanie repertuaru.
4. Wymiana doświadczeń, myśli twórczej, tworzenie więzi międzyludzkich oraz konsolidowanie środowiska chóralnego również pod kątem pokoleniowym.
5. Zainteresowanie muzyką chóralną szerszej publiczności.

## **III Założenia Konkursu**

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie amatorskie zespoły chóralne z kraju i z zagranicy.
2. Rywalizacja konkursowa odbywa się w czterech kategoriach:
  - A - chóry szkolne (członkowie chóru muszą być w wieku szkolnym – do 19. roku życia)
  - B - chóry dorosłe (członkowie chóru muszą mieć skończone 18 lat).
  - C – chóry seniorów (członkowie chóru muszą mieć ukończone 60 lat)
  - D – otwartej wiekowo (chóry, w których nie ma możliwości przyporządkowania do kategorii A,B lub C).

W kategoriach A,B,C do 15% członków zespołu może odbiegać od wymagań wiekowych.

3. Zespoły muszą mieć minimum 12 śpiewaków na scenie. Zespoły przygotowują do oceny Jury program składający się z pieśni, z których co najmniej 2 śpiewane będą a cappella. Łączny czas pobytu zespołu na scenie nie może przekraczać 15 minut.
4. Występy chórów będzie oceniać Jury, złożone z uznanych autorytetów chóralistyki powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie następujące elementy: intonację, barwę, emisję głosu, interpretację, artykulację słowną i muzyczną, ekspresję muzyczną oraz dobór repertuaru. Werdykt Jury jest ostateczny. Protokół jury zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu po oficjalnym ogłoszeniu wyników.
5. W każdej kategorii przewidziano: Nagrodę Główną oraz, w zależności od uzyskanej liczby punktów, Dyplomy : Złoty, Srebrny, Brązowy z wyszczególnioną liczbą otrzymanych punktów . Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Konkursie.
6. W każdej z kategorii z osobna przewiduje się przyznanie Lauru Moniuszkowskiego za najlepsze wykonanie utworu lub opracowania utworu Stanisława Moniuszki.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość nagród specjalnych, pieniężnych i rzeczowych, zależnych od możliwości finansowych i pozyskanych sponsorów.
8. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub ma prawo do innego ich podziału w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

#### IV Organizacja Konkursu

1. Konkurs organizowany jest co rok, przemiennie, w Koszalinie i Słupsku. **W 2018 r. Konkurs odbędzie się w Słupsku.**
2. Opłata uczestnictwa wynosi 10 zł. od osoby występującej na scenie.
3. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie w 2018 r, winny przesłać do dnia **16.02.2018 roku** wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA ZESPOŁU**.  
Do zgłoszenia należy załączyć: po 4 partytury programu konkursowego, curriculum vitae, dobrej jakości zdjęcie zespołu, nagranie zespołu audio lub video  
Zgłoszenia z załącznikami (z wyłączeniem partytur), można również kierować drogą elektroniczną na adres [pomeraniacantat@gmail.com](mailto:pomeraniacantat@gmail.com) lub na nośniku elektronicznym na adres: [76-200 Słupsk Szarych Szeregów 8](#)
4. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Konkursu podejmuje Rada Artystyczna do dnia **28.02.2018 roku** na podstawie nadesłanych nagrań, a także, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, w oparciu o kolejność ich nadsyłania.
5. Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości **10 zł** (zespoły zagraniczne 2,5 Euro) od osoby występującej na scenie. Opłatę uczestnictwa należy uiścić nie później, niż do 31.03.2018 na konto PZCHiO o. Słupsk Szarych Szeregów **8 : BGŻ BNP Paribas S.A 52 2030 0045 1110 0000 0164 3610**
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się dniami **16-17.06.2018** w auli II Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza , ul. Adama Mickiewicza 32 , 76-200 Słupsk. Godzina przesłuchań będzie podana w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu. Ogłoszenie wyników wraz z koncertem finałowym odbędzie się w dniu **17.06.2018** w sali Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica ul. Jana Pawła II , 76-200 Słupsk. .

7. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają zwrotu kosztów podróży
8. Organizatorzy umożliwiają zespołom pomoc w organizacji noclegów i posiłków. Koszty zakwaterowania i wyżywienia pokrywają zespoły.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji audio i wideo prezentacji zespołów uczestniczących w Konkursie w celu ich publicznej popularyzacji.
10. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie Konkursu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

Dyrektor Konkursu

dr hab. Radosław Wilkiewicz